



CEMİLE (2022)

Yönetmen: Belkıs BAYRAK

Türkiye

Süre: 11 Dakika

Hırslı bir kick boks dövüşçüsü olan Cemile, duygularından ziyade kendisine güvendiği bir maça hazırlanır.



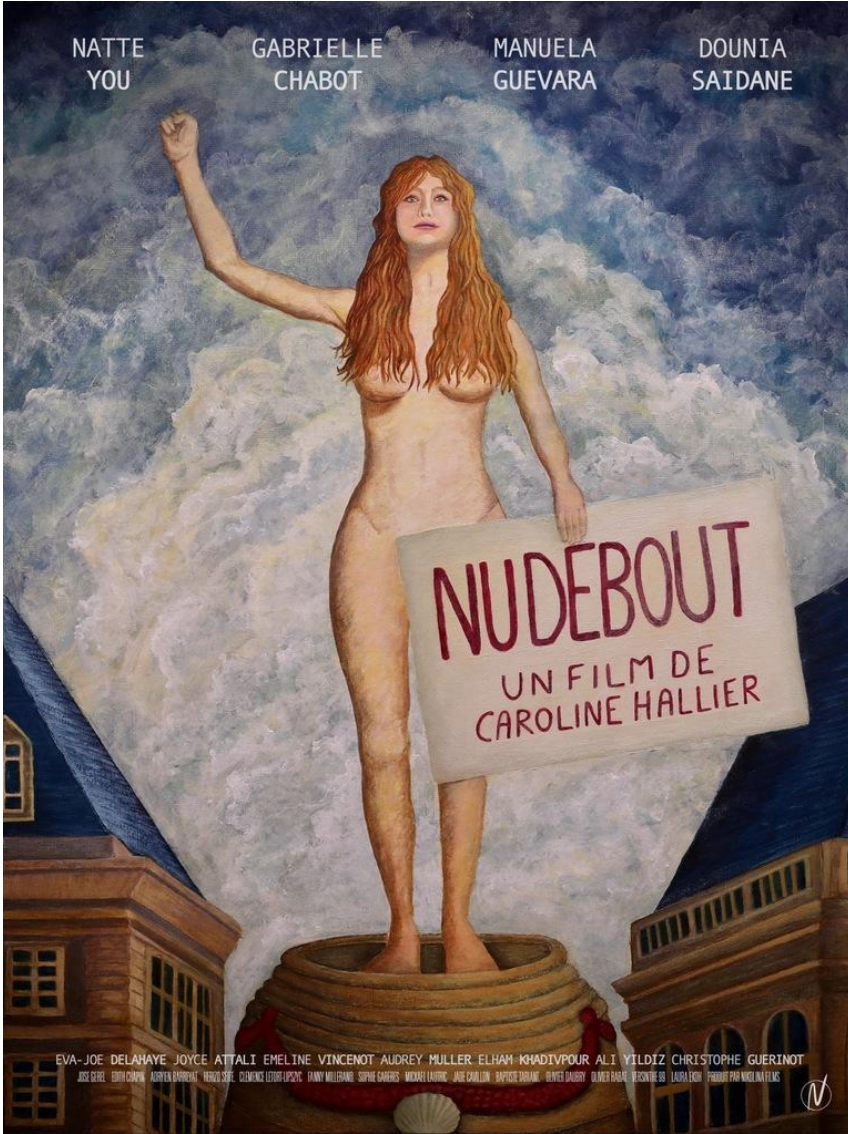
HIT LIKE A WOMEN (2022)

Yönetmen: Tamarzee Nooze

Kanada

Süre: 13 Dakika

Sarah Thawer'ın müzikal bir portresini çizen perde, montaj, animasyon ve geleneksel belgesel tekniklerinin eğlenceli bir karışımı; nesiller arası feminizm ve uluslararası müziği size getiriyor.



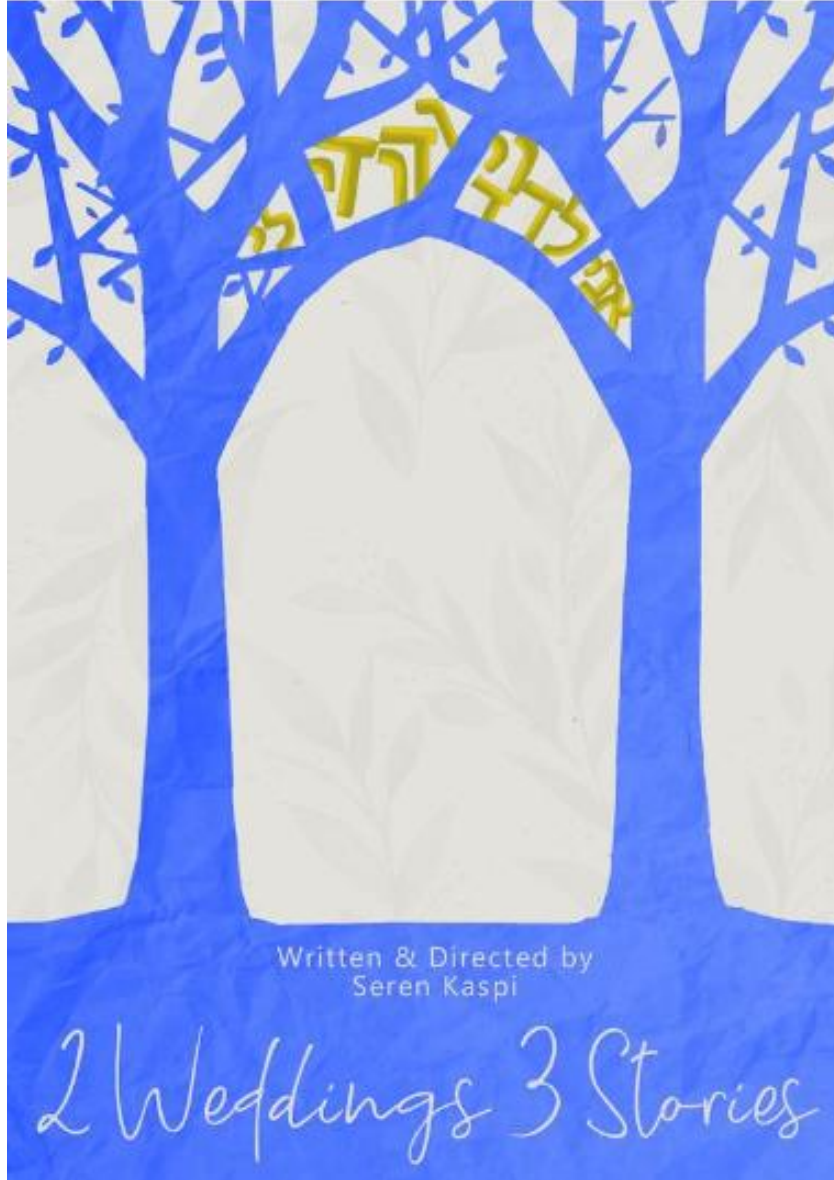
STANDING NUDE (2022)

Yönetmen: Caroline Hallier

Fransa

Süre: 21.17 Dakika

Paris, 8 Mart 2020 Cumhuriyet Meydanı'ndaki feminist bir gösteride yer alan şiddetin ardından, seks işçisi aktivistler kendilerini polis nezaretinde bulur ve kavgalarının nedenlerini açıklamaya yönlendirilirler.



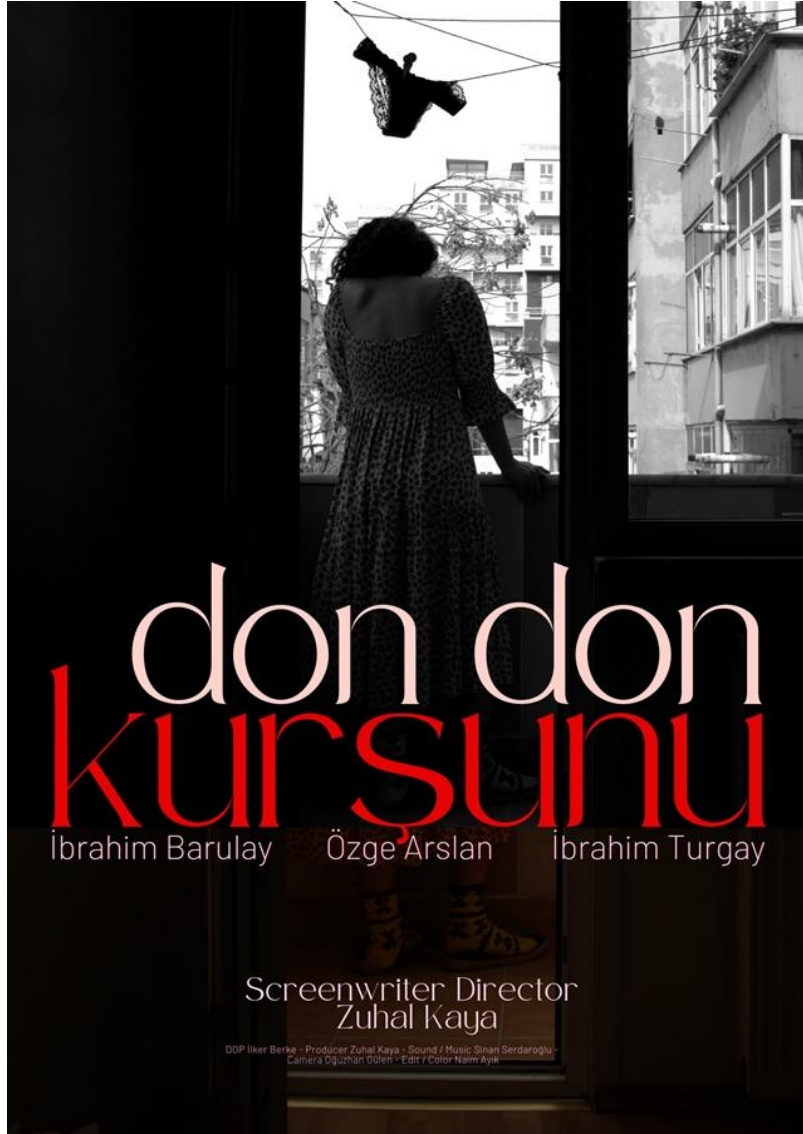
2 WEDDINGS 3 STORIES (2021)

Yönetmen: Seren KASPI

Türkiye

Süre: 7.40 Dakika

2 Düğün 3 Hikâye, İstanbul'da üç kuşaktır yaşayan Yahudi bir ailenin değişen "evlilik" algısını ve toplumunu konu alıyor. Her neslin bir öncekinden etkilendiği ve bir öncekinin geleneklerini yıkmaya çalıştığı bu aile, değişen zamanla birlikte yeni bir mutluluk bilinci kazanıyor.



DON DON KURŞUNU (2022)

Yönetmen: Zuhâl KAYA

Türkiye

Süre: 5.59 Dakika

Çocukluktan itibaren belirlenen cinsiyet rolleri filmin çıkış noktası. Toplumsal cinsiyeti nesnelere dönüştüren ataerkil yapı, kadınların sınırlarını işgal etmeye devam ediyor.



SHE'S THE PROTAGONIST (2022)

Yönetmen: Sarah Carlot Jaber

Belçika

Süre: 14.01 Dakika

Adı verilen Kahraman bize doğal ortamında sunulur: ne yazık ki çoğu zaman yoğunluktan yoksun bir orman. Ama bugün yeter! Ana erkek karakterin annesi, sekreteri, sevgilisi, dadısı, biberonu, yan parçası olmak artık sevgili kahramanımız için yeterli değil! Bir filmde kadın karakterlere ayrılan süre dolduktan sonra "sessiz" duruma geçer, arkadaşı Voice-Over ile bol mizah dolu yeni bir yolculuğa kaçar.



SİZ BİRAZ UZAK KALDINIZ (2022)

Yönetmen: Elif REFiĞ

Türkiye

Süre: 22.15 Dakika

Bir öğrenci evi, iki kadın, bir adam, yakın dostluk, iki skor, bir akşam yemeği, aşk, kalabalık sokaklar, bitmeyen umutlar, şehrin gürültüsü altında ezilen küçük çığlıklar... Siz Biraz Uzak Kaldınız ilk basımı Sel Yayıncılık tarafından 2002'de yapılan "İşte Böyle Güzelim" kitabından bir serbest uyarlama olarak tasarlandı. Fraklı toplumsal kesimlerden kadınların gerçek cinsellik deneyimlerinden oluşan kitap farklı tarihlerde okuma tiyatrosu olarak da sahnelenmiştir.



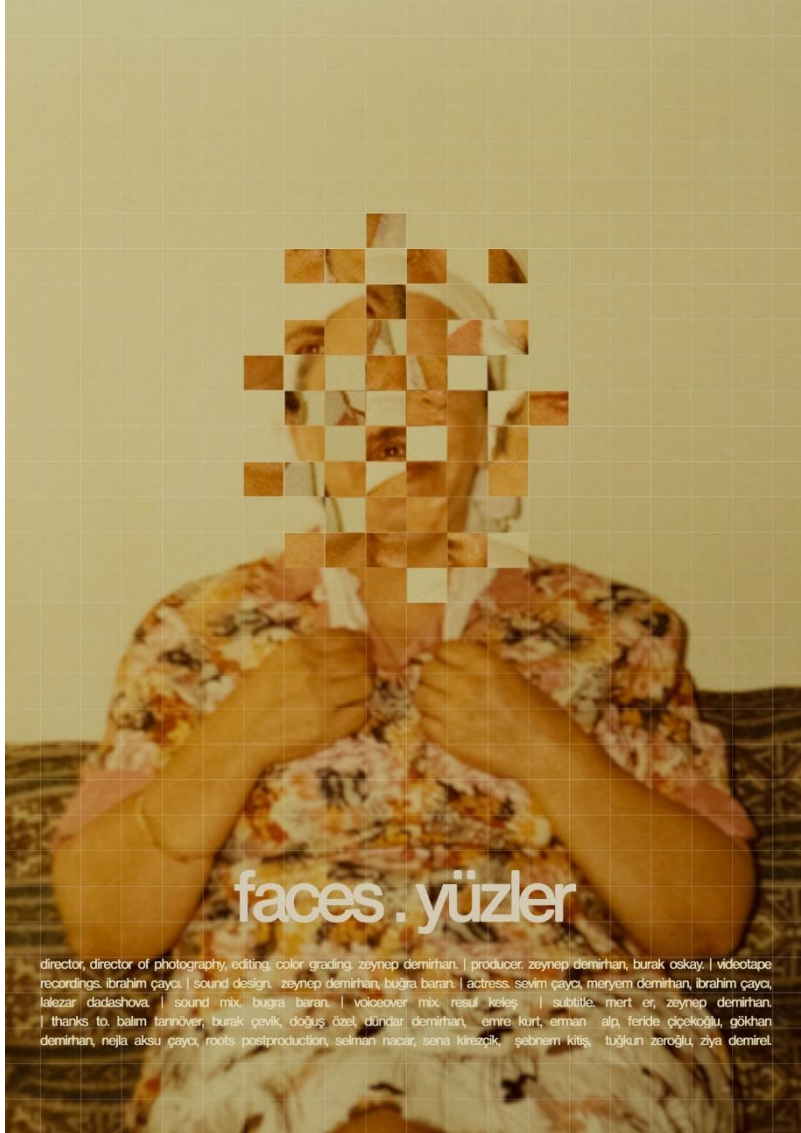
KIYIDA (2020)

Yönetmen: Kader AKYÜZ

Türkiye

Süre: 20.28 Dakika

2 yıl önce ülkesinden siyasi nedenlerle kaçmak zorunda kalmış 30'larındaki bir kadın, Yunanistan'da sığınmacı olarak yaşamına devam etmektedir. Ülkesinde öğretmenlik yapan bu kadın Atina'da bir barda temizlik, garsonluk gibi işleri yaparak para kazanmaya çalışmaktadır. Geride bıraktığı annesi ve 3 yaşındaki oğlunu yanına getirebilmesinin hiçbir yasal yolu kalmamıştır. Film bu kadının ailesini kaçak yollarla Yunanistan'a getirebilme çabasını anlatmaktadır.



FACES (2022)

Yönetmen: Zeynep DEMİRHAN

Türkiye

Süre: 6.49 Dakika

Kişisel bellek, bireyin kendi zaman ve mekânına göre şekillendiği ölçüde vardır. Proust "zihnin geliştirdiği anılar" diyerek bunu geçmişin yeniden yaratılması olarak belirtir. Unutma durumu kaçınılmaz olsa da geçmişin formu bilinçteki görüntülerle birlikte değişir. Kısa filmde yönetmen, 15 yıl önce Alzheimer teşhisi konan büyükannesinin günlük yaşamı ve karşılaşmalarından yola çıkarak farklı medyaları kullanarak bellek, zaman ve mekânla olan etkileşimini görsel bir bağlamda inceliyor.



BİR (2021)

Yönetmen: Elif SÖZEN

Türkiye

Süre: 13.10 Dakika

İstanbul'da annesi ile birlikte yaşayan Aylin, Üniversite eğitimini sürdürmektedir. Hayatın zorlu şartlarında, zamanın dinamiğine uydurdukları yeni bir "kandırmacalı" iş modeliyle var olurlar.



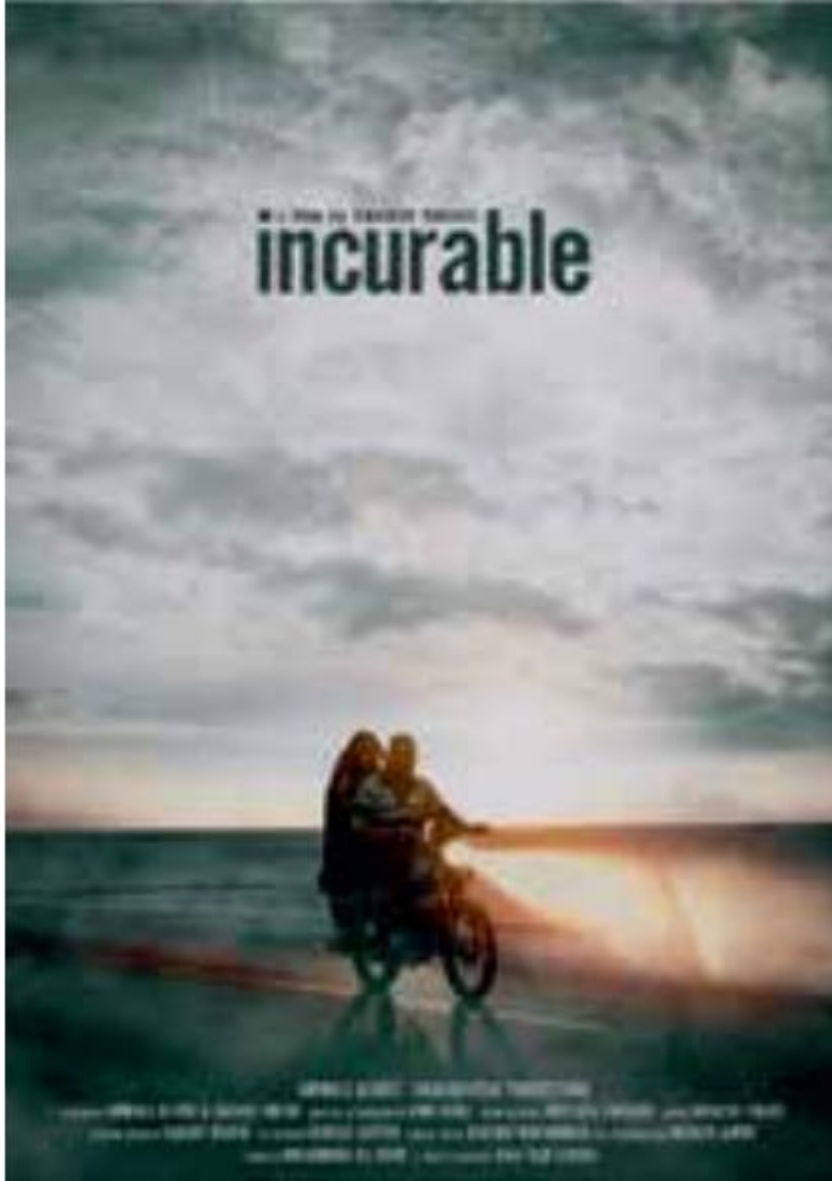
ÇIĞLIK (2021)

Yönetmen: Nagehan GÜVEN

Türkiye

Süre: 4.30 Dakika

İklim krizinin canlı hayatını etkilediği, günlük alışkanlıkların neredeyse tümüyle değiştiği çok da uzak olmayan bir gelecekte yaşama tutunmaya çalışan insanlar, türlü kayıplarına rağmen tüketim alışkanlıklarından vazgeçmediği sürece naif görünün çözümleriyle yaşanabilir bir hayatın yolunu bulabilirler mi?



INCURABLE (2022)

Yönetmen: Bahare NIKJOO

İran

Süre: 16.42 Dakika

Incurable, İran'ın güneyindeki bir şehirde Arapça çekilmiş bir kısa filmidir. Bir çift evleneceği günde kayıp bir kızı arar.



ŞİLE (2022)

Yönetmen: Zeynep DİLARA

Türkiye

Süre: 8.32 Dakika

Onun zamanlarında bir kadının hangi yemeği tekrar tekrar yaptığına bakarak mücadelesini ve önceliklerini tahmin edebilirdiniz. Munise'nin torunu Zeynep Dilara, anneannesi Munise'nin eski bir türkü söylediğini ilk duyduğunda yaşadığı şaşkınlığı herkesin yaşamasını ister. Açılış sahnesi Munise'nin şarkı söylemesiyle başlar.



Bertie Wrote Me A Poem (2022)

Yönetmen: Vittoria Rizzardi Penalosa

İtalya

Süre: 17.23 Dakika

2005. On beş yaşındaki Vittoria, ilk kez seks yaptıktan sonra ertesi gün hapını almak için gizlice hastaneye gider. Uzun ve sıkıcı hastane sürecinde, Vittoria zor bir sırrı saklamak için mücadele eder.



CADI ÜÇLEMESİ 15+

Yönetmen: Ceylan Özgün ÖZÇELİK

Türkiye

Süre: 1.11.00 Dakika

Canına tak eden kadınlar cezaevlerinden yaraları ve şifaları haykırıyor. Cadı Üçlemesi 15+ kendilerine şiddet uygulayan kocalarını öldürmüş iki kadının öyküsünü anlatıyor. Aylin ve Havva; evlerini, sevgiyi, öfkeyi, çocukluklarını, çocuklarını, düşlerini ve kâbuslarını paylaşıyor. Belgesel, Aylin ve Havva'nın mektuplara döktükleri duyguları aktarırken gerilimden deneysel türler arasında dolaşılıyor. Şiddetin zaman ve mekân tanımayan döngüsünde iki kadının "suçlu" bulunmasını sorguluyor.